

## Notulensi Technical Meeting I Lomba Esai

Hari, Tanggal	: Sabtu, 20 Juni 2020
Pukul	: (14:00 – 14:36)
Notulen	: Aufa Aryandhani
Pembicara dan moderator	: Benedictus Dwi Wibowo Hario dan Georgius Darren Heatubun
Link <i>Live Technical Meeting</i>	: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLZF0GZZGQNmdCYUn5pwYYVrKgF3b_x3S8">https://www.youtube.com/playlist?list=PLZF0GZZGQNmdCYUn5pwYYVrKgF3b_x3S8</a>
*Link <i>Term of Reference</i>	: <a href="https://indonesianyouthquake.id/ketentuan-lomba/">https://indonesianyouthquake.id/ketentuan-lomba/</a>

### 1. Pembukaan

- Pembukaan dimulai dengan perkenalan diri dari Ben dan Darren selaku pembicara dalam *Technical Meeting I*.
- Penjelasan mengenai peraturan *Technical Meeting I*.
- *Technical Meeting I* bertujuan untuk membahas *Term of Reference*.
- Susunan acara *Technical Meeting I* adalah sebagai berikut:
  - o Dimulai dengan membahas syarat dan ketentuan lomba esai.
  - o Pembahasan mengenai aspek penilaian lomba esai.
  - o Diikuti dengan sesi tanya jawab melalui kolom komentar.

### 2. Isi technical Meeting

- Latar belakang dibentuknya acara *Indonesian Youth Quake* dan penjelasan tema besar.
- Penjelasan mengenai tema dan topik lomba video.
  - o Tema : *Breaking Through the Next Normal, The Role of Youth as a Game Changer in Education*.
  - o Topik : *Seberapa efektif peranan Pendidikan Digital sebagai instrumen utama pemerataan pendidikan formal di Indonesia?*
- Penjelasan mengenai jadwal kegiatan lomba\*.
- Peserta diharapkan **mengunduh ulang** file *Term of Reference* yang sudah di perbarui di link tertera. : <https://indonesianyouthquake.id/ketentuan-lomba/>
- Dikarenakan banyak pertanyaan mengenai **syarat umum peserta**, maka dari itu syarat umum peserta akan dijelaskan kembali seperti berikut :
  - o Peserta adalah Pemuda berkewarganegaraan NKRI dengan rentang tingkat pendidikan dari tingkat SMA sampai tingkat S3 atau pemuda dengan rentang umur 15-32 tahun.
  - o Peserta mengisi formulir registrasi lomba dan mengumpulkan karya tulis pada tengat waktu yang telah ditentukan (akan di jelaskan nanti dalam notulensi).
- Ketentuan Umum Lomba Esai\*:

- Penulisan esai menggunakan **Bahasa Indonesia**.
  - Konten esai tidak menyinggung unsur SARA, pornografi dan kekerasan.
  - Format tulisan sebagai berikut:
    - Kertas ukuran A4.
    - Jumlah halaman esai adalah 3-5 halaman, tidak termasuk referensi dan lampiran.
    - Jenis Font adalah Calibri (Body).
    - Ukuran Font adalah 12.
    - Penulisan Judul dengan ukuran font 16 dan teks judul ditebalkan.
    - Margin page menggunakan margin equal normal (2.54cm).
    - Text alignment Justify.
    - Memakai indentation 1.5cm untuk setiap paragraf baru.
    - Menggunakan penomoran halaman pada kanan bawah kertas.
    - Menuliskan nomor peserta di setiap halaman pada kanan atas kertas.
    - Tidak ada nama peserta dalam karya tulis agar penilaian dilaksanakan secara objektif oleh para juri dan tim penilai.
  - Struktur Esai yang kami harapkan memenuhi 5 poin berikut:
    - Pembukaan yang menjelaskan:
      - Latar belakang kondisi aktual yang ada di Indonesia
      - Lalu peserta mendefinisikan masalah dari latar belakang tersebut.
    - Peserta menjelaskan solusi dan perubahan yang ditawarkan berdasarkan masalah.
    - Peserta menjelaskan Analisa akibat dari solusi tersebut terhadap pendidikan formal di Indonesia.
      - Penulisan masalah dan solusi dapat memakai konsep dasar atau sudut pandang dari satu atau lebih bidang studi\*.
    - Ajakan kepada badan terkait
    - Referensi dan lampiran\*.
- Tim penilaian terdiri dari tim juri (80%) dan Tim Panitia Lomba Esai Kreatif (20%).
  - Kriteria penilaian dibagi menjadi 6 komponen\*:
    - Pemilihan judul dan deskripsi masalah
    - Kreativitas dan realisasi solusi
    - Tingkat persuasive
    - Struktur dan sistematika penulisan
    - Penggunaan tata Bahasa
    - Penggunaan data dan referensi
  - Pengumpulan Esai paling lambat **13 Juli 2020 pukul 23:59 CEST** atau **14 Juli 2020 pukul 04.59 WIB**.
  - Esai dikumpulkan dengan format **PDF** dan nama file (**No.Peserta\_ Judul Esai**) melalui email ke [indonesiayouthquake@ppibelanda.org](mailto:indonesiayouthquake@ppibelanda.org)
  - Penjelasan mengenai pemenang

Pemenang lomba video *Indonesian Youthquake* akan mendapatkan total hadiah dari rangkaian lomba sebesar €400 dan *e-certificate*. Pemenang lomba juga berhak untuk mengikuti diskusi panel.

- Penjelasan mengenai diskusi panel

Diskusi Panel adalah tujuan utama dari *Indonesian Youthquake 2020* dimana kami akan mengundang narasumber, yang diutamakan perwakilan dari pihak pemerintahan, dan seluruh pemenang lomba video. Diskusi Panel bertujuan untuk menyalurkan aspirasi para generasi muda kepada pemerintah dan diharapkan mampu membawa saran atau perubahan lebih terhadap Indonesia.

\*Detil dilihat di *Term of Reference* (TOR). <https://indonesianyouthquake.id/ketentuan-lomba/>

### 3. Sesi Tanya Jawab

Pertanyaan (Q) diajukan oleh peserta melalui kolom komentar lalu dijawab (A) oleh pembicara di akhir *Technical Meeting* selama sesi tanya jawab

*menit 15:55*

**Q :** Apakah hanya aka nada 1 pemenang?

**A :** Tidak, untuk lomba esai aka nada 3 pemenang. Juara 1, 2 dan 3.

*menit 16:15*

**Q :** Apakah ada restriksi untuk referensi? Seperti harus dari artikel dan buku akademik? Apakah diperbolehkan menggunakan referensi dari website?

**A :** Tidak ada restriksi untuk referensi namun harus diperhatikan apakah data yang tertera dalam referensi tersebut benar atau tidak. Karena itu, disarankan untuk menggunakan referensi akademis.

*menit 17:00*

**Q :** Siapakah yang dimaksud “badan yang terkait” dalam kalimat “Ajakan kepada badan terkait” dalam struktur esai?

**A :** Badan/Instansi/Organisasi yang dapat berkaitan dan dapat menampung saran dengan bidang studi yang dipilih. (Contoh dapat disimak dalam rekaman video *Technical Meeting* pada menit yang tertera)

*Menit 17:55*

**Q :** Apakah Bahasa yang digunakan harus bahasa Indonesia yang baku? Apakah Bahasa Indonesia sehari-hari atau informal dapat digunakan?

**A :** Tulisan esai dianjurkan menggunakan Bahasa Indonesia yang baku dan sesuai karena termasuk salah satu poin kriteria penilaian.

*menit 18:21*

**Q :** Apa yang dimaksud dengan esai kreatif? Apa yang membedakan esai kreatif dengan esai akademis pada umumnya?

**A :** Esai kreatif adalah tulisan yang persuasif. Peserta dapat menunjukkan subjektifitas dan keterlibatan terhadap tema yang ditunjukkan terhadap badan terkait dengan menjelaskan solusi dari masalah.

**Q :** Apakah esai hanya dikumpulkan tanpa ada presentasi dari peserta?

**A :** Benar, peserta hanya wajib mengirimkan esai melalui email *Indonesian Youthquake* yang tertera di ketentuan lomba. Adapun presentasi esai hanya ditunjukkan oleh juara lomba dalam diskusi panel.

*Menit 20:41*

**Q :** Apakah lampiran opsional atau lampiran wajib ada? Karena di slide sistem penilaian disebutkan bahwa “Referensi **dan** Lampiran” menjadi penilaian. Tapi saat dipresentasikan, disebutkan “Lampiran **atau** Referensi”.

**A :** Penyertaan lampiran disarankan ada berupa table atau grafik sebagai pendukung poin-poin dalam penjelasan masalah maupun solusi. Sedangkan referensi **wajib** diikut sertakan dalam esai.

*menit 19:31*

**Q :** Apakah semua peserta dapat melihat transparansi nilai setelah penilaian?

**A :** Hasil penilaian dapat dilihat oleh peserta pada saat *Technical Meeting* kedua apabila diminta.

*menit 21:23*

**Q :** Apakah nomor peserta untuk lomba esai sama setiap peserta sama atau berbeda?

**A :** Setiap peserta memiliki nomer peserta masing-masing. Nomor peserta didapatkan melalui email bersamaan dengan detil mengenai *Technical Meeting*, untuk peserta yang mendaftarkan diri sebelum *live Technical Meeting*, atau notulensi dan rekaman *Technical Meeting I*. Namun apabila peserta belum mendapatkan nomer peserta harap menghubungi panitia melalu kontak yang terdapat di halaman terakhir notulensi.

*menit 22:22*

**Q :** Apakah referensi ditulis dalam halaman sendiri atau harus dicantumkan bagian bawah setiap halaman (footer) yang terkait?

**A :** Referensi dapat ditulis dalam halaman sendiri (halaman terakhir) dan tidak dicantumkan di bagian bawah setiap halaman.

*menit 24:53*

**Q :** Apakah lampiran (seperti table, grafik) harus dilampirkan di halaman terakhir dengan referensi? Atau dapat disertakan di dalam halaman esai?

**A :** Bisa disertakan bersamaan dengan esai, namun apabila lampiran ditakutkan mengambil bagian yang besar dalam halaman esai, lampiran dapat ditempatkan di halaman terpisah dengan esai.

*menit 25:50*

**Q :** Siapa narasumber diskusi panel?

**A :** Belum ada keputusan mengenai siapa narasumber untuk diskusi panel. Namun, sampai saat ini kami masih berupaya untuk mengundang pihak-pihak yang berkaitan dengan pendidikan.

*menit 26:20*

**Q** : Berapa jumlah peserta yang dapat mengikuti diskusi panel?

**A** : 3 orang. Sesuai dengan jumlah pemenang lomba esai.

*menit 26:52*

**Q** : Apakah aturan tulisan (*font type, font size, dan space*) untuk halaman referensi sama dengan aturan penulisan teks esai?

**A** : Iya. Aturan tulisan untuk halaman referensi sama dengan aturan penulisan esai.

*menit 29:13*

**Q** : Apa format pengumpulan esai?

**A** : Esai dikumpulkan dalam format *.pdf* dengan format nama (No.Peserta\_ Judul Esai)

*menit 29:52*

**Q** : Apakah juga disertakan space (1.5 space) antar paragraf atau tidak (no space between paragraph)?

**A** : Ya, disertakan spasi (1.5 *space*) antar paragraph.

*menit 31:45*

**Q** : Apakah perlu membuat lembar pengesahan karya juga?

**A** : Peserta tidak perlu membuat lembar pengesahan karya.

#### **4. Penutup**

Terimakasih atas partisipasi peserta dalam lomba esai *Indonesian Youthquake*. Apabila ada kritik, saran atau pertanyaan mengenai lomba dapat menghubungi:

- Benedictus Dwi Wibowo Hario  
benedictus@ppibelanda.org / +6287879536802 (*WhatsApp*)
- Georgius Darren Heatubun (General Lomba)  
Georgius.heatubun@ppibelanda.org / +31647375022 (*WhatsApp*)